



פתרון בחינת הבגרות בלשון במועד קיץ 2020 – הפומו והג'ומו

פתרון הבגרות בלשון במועד קיץ 2020 (70%) – הפומו והג'ומו

חלק ראשון – הבנה והבעה

1. הפומו והג'ומו הן שתי תופעות הנובעות מסגנון החיים הדיגיטלי והמודרני, אך הן שונות בתכלית זו מזו. הפומו הוא תחושת חרדה קיומית מהחמצה של אירועים מרגשים, חשובים ומסעירים אשר מועצמת על ידי השפע במידע והיכולת להתעדכן בכל רגע נתון בחייהם של אנשים אחרים. תחושת הפומו מחריפה בעידן הרשתות החברתיות, בהן רוב האנשים, ובייחוד הנוער, עסוקים בלשתף את חייהם בתקווה ללייקים ותשומת לב. לעומת זאת, הג'ומו הוא תגובת נגד לאותה חרדה שאינה מרפה בעידן הדיגיטלי. עיקרה של התופעה הוא שמחת הפספוס, והקבלה של העובדה שאי אפשר להספיק הכל, לראות הכל, וחוות הכל. הג'ומו מעודד את האדם להתנתק מזרם המידע הבלתי פוסק, ולשמוח ב"כאן ועכשיו", וזאת בניגוד לצורך האובססיבי להיות מעודכן שמאפיין את הפומו.

2. (2) הפחד מהחמצה הוא תופעה שהיתה מאז ומעולם, והטכנולוגיה החמירה אותה.

3. הפתגם "אם אינך יכול לנצח אותם, הצטרף אליהם" בא לידי ביטוי בהתנהגות של חברות הטכנולוגיה עצמן כלפי תופעת הפומו ותגובת הנגד אליה. על אף האחריות שלהן להעצמת החרדה הקיומית, הן יצאו בקמפיין חדש שמטרתו לעודד ג'ומו בקרב המשתמשים, והגבלת זמן השימוש ברשת החברתית. אינסטגרם, לדוגמה, מסתירה את כמות הלייקים בכל פוסט כדי שאנשים יתמקדו יותר בתוכן.

4. א. כותבת טקסט 2 מעדיפה שנחבן מה גורם לנו הנאה בחיים, ולא נפחד להתנתק מהאינטרנט. המצב הרצוי בעיניה הוא מצב שבו המשתמש מודע לכמות הזמן, ויודע לעצור את עצמו משימוש מופרז ומזיק ברשתות החברתיות.

לשונימי – הכנה לבגרות בלשון. נקודה.



פתרון בחינת הבגרות בלשון במועד קיץ 2020 - הפומו והג'ומו

ב. מטרת הציטוט של יעל פולק-חלק הוא ביסוס הטענה שהרשתות החברתיות מחמירות את תופעת החרדה מהחמצה. המידע שמוסרת פולק-חלק מדגים את החומרה של עומס המידע, שנשלח אל המשתמש ללא הרף.

5. סקירה ממצגת

שימו לב: סקירה זו היא הצעה בלבד לפתרון.

בשנים האחרונות עם התעצמותה של השפעת הטכנולוגיה על חיינו מתעורר הדיון האם יש להנהיג גישה שמגבילה את הממשק על האדם עם האמצעים הטכנולוגיים המקיפים אותו והדורשים את תשומת ליבו ללא הרף.

ברטל (2016) ואוסלנדר (2019) מציגות את תופעת הפומו שמתעצמת בשנים האחרונות ומתאפיינת בצורך אובססיבי להתעדכן דרך אמצעי התקשורת הדיגיטליים. לטענתן, תופעת הפומו היא תופעה חברתית שמתאפיינת בחרדה מהחמצה של כל דבר הקורה מחוץ לתחומי חייו של האדם. ברטל (2016) מוסיפה כי הפומו אף מתאפיין בחשש תמידי לחיות חיים משעממים ואפורים בהשוואה לחייהם המרגשים של אחרים. אוסלנדר (2019) אף סבורה שבעידן הנוכחי בני הנוער מוצפים כל הזמן במידע שמגיע אליהם דרך התראות בדחיפה, ושהמרחב הדיגיטלי מעניק סיפוק מידי.

אל מול תופעת הפומו הגוברת ישנם גם קולות אחרים. אוסלנדר (2019) ושור (2019) טוענים שתגובת הנגד לתופעת הפומו היא הג'ומו. לדבריהם, הג'ומו הוא המענה הראוי לעידן שבו הנוער מוצף בתכנים וחרד להחמיץ ללא הרף.

אוסלנדר (2019) גורסת שקהילות שלמות של אנשים, במסגרת הג'ומו, משתמשים במכשירים דיגיטליים, אך קוראים לצמצם את השימוש בהם, ולהפחית את הסחות הדעת ואת העיסוק האובססיבי במכשירים הדיגיטליים. עוד היא מוסיפה שתומכי הג'ומו קוראים לא להיכנע לסיפוק המידי ולא לפחד להתנתק מהמרשתת.

זאת ועוד, לטענת שור (2019) הג'ומו מעיד על השלמה עם המצב הקיים, על התבגרות ועל התפכחות. לדבריו תומכי הג'ומו מצהירים שהם מחוץ למעגל החרדה שבהחמצה. עוד הוא מוסיף שגם צעירים אשר נולדו בעידן של הצפה בתכנים מתעייפים מן המרדף. שור (2019) מדגיש: "ג'ומו אינו רק ההנאה שבהחמצה, אלא גם הידיעה שהשמיים לא יפלו אם פספסת דבר מה".

לשונימי - הכנה לבגרות בלשון. נקודה.



פתרון בחינת הבגרות בלשון במועד קיץ 2020 - הפומו והג'ומו

ביבליוגרפיה:

- אוסלנדר, ו'. (2019). "מחמיצים ונהנים: הכירו את "ג'ומו" (JOMO)". אתר גלובס.
- ברטל, ה'. (2016). "הפספוס של החיים שלכם". ידיעות אחרונות.
- שור, נ'. (2019). "עבור מפומו לג'ומו מייד, שאל אותי כיצד". הארץ.

חלק שני - לשון

פרק א: שם המספר, אותיות השימוש ומילות היחס

6.

אלפיים ושלוש עשרה

שישים ושלושה אלף

חמישה

אלפיים שש מאות ושבע עשרה

שניים

מאה ארבעים וחמש

שלוש

אחד עשר

שישה מיליון

שש עשרה

פרק ב: תחביר

7. א. + ב.

סקר **שנערך לאחרונה** הראה **שצעירים מבילים כיום פחות זמן ברשתות החברתיות** - מורכב **שנערך.. = פסוקית לזואי (איזה סקר?)**, **שהצעירים = פסוקית מושא (הראה "את הדבר")**

זמן השימוש שלי בפייסבוק צומצם לארבעים דקות בלבד, ולא קרה שום אסון - מחובר תחמת איברים: איבר א' עד הפסיק, איבר ב' עד סוף המשפט

לשונימי - הכנה לבגרות בלשון. נקודה.



פתרון בחינת הבגרות בלשון במועד קיץ 2020 - הפומו והג'ומו

ג. לאחרונה = תיאור (זמן), בפייסבוק = לוואי (משלים נושא)

8. א. מחמיצים ונהנים = נושא סתמי

הסתמיות מובעת על ידי פועל בגוף נסתרים ללא ציון מבצע הפעולה.

ב. הפחד מהחמצה הוא הכוח שמניע אתכם בחיים (יש אפשרויות נוספות).

הפחד מהחמצה = נושא

ג. על אף שאני מוזמן לאירועים מעניינים רבים אני בוחר שלא להגיע לחלקם.

9.

א.

חלק כולל 1 = נושא (אחרי אוגד)

חלק כולל 2 = מושא (את מה?)

שני החלקים הכוללים בקשר לוגי של הוספה.

ב. ג'ומו הוא ההנאה שבהחמצה והידיעה שהשמיים לא יפלו.

ג. הדגשת המסר של הכותב

ד. חיבור חלקים כוללים לא מצריך פסיק לפני הפריט האחרון, ואילו חיבור בין איברים (משפט

מחובר) מצריך פסיק בין האיברים.

10.

א. להשתתף בקבוצת הווטסאפ של הכיתה = פסוקית מושא מצומצמת (שם פועל פותח מצומצמת)

משמעות 1 = המורה ביקש שהוא ישתתף בקבוצת הווטסאפ.

משמעות 2 = המורה ביקש מהתלמידים שהם ישתתפו בקבוצת הווטסאפ.

ב. ווטסאפ ווייז = תמורה

משפט שבו התמורה היא **נשוא**: היישומונים הפופולריים הם ווטסאפ ווייז (אחרי אוגד).

ג. לדבריו 1 = הסגר, לדבריו 2 = לוואי (איזו התנגדות?)

11. א.

לשונימי - הכנה לבגרות בלשון. נקודה.



פתרון בחינת הבגרות בלשון במועד קיץ 2020 - הפומו והג'ומו

מיליוני אנשים ברחבי העולם רשומים כיום ברשתות חברתיות **מפני** שהן מאפשרות למשתתפים בהן לשתף את חבריהם במידע, אך יש להן גם חסרונות. השימוש המופרז ברשתות החברתיות עלול לגרום להתמכרות שמעלה את הסיכויים לדכאון וחרדה.

ב. חברת הטכנולוגיה זכתה בפרס **מפני** שפיתחה כלי להגבלת זמן השימוש ברשתות החברתיות.

פרק ג: מערכת הצורות

12. א.

מעודכנים = עדכ"נ, פועל

מוצפים = צו"פ, הופעל

להתקומם = קו"מ, התפעל

להיכנע = כנ"ע, נפעל

מעיד = עו"ד, הפעיל

הוצאתי = יצ"א, הפעיל

נוכחתי = יכ"ח, נפעל

13.

א. העלאה, עולים, עלות, עילוי = שורש על"י/ה

עלום, עולים = שורש על"מ

ב. רצתי = רו"צ, קל

הרציתי = רצ"י/ה, הפעיל

רציתי = רצ"י/ה, קל

ג. לרוץ, לרצות

14.

ביטויים = פיעל

רענון = פיעל

קבלה = פיעל

לשונימי - הכנה לבגרות בלשון. נקודה.



פתרון בחינת הבגרות בלשון במועד קיץ 2020 - הפומו והג'ומו

בדיקה = קל

ב. (1) הבסיסים הם צורות בינוני

(2) עייפות = מופשט, צוללן = מקצוע, נוכחי = שם תואר

(3) נוכחי

.15

א.

באה, מתבטאת, להפסיד, להניע, לזהות, נפוץ, נותרו, מאיזה, מעוניינים / מתעניינים

ב. פריחה, פיתוח, צפייה, בילוי, קריאה, עלייה, שפע, תחושה, רצון

.16

א. תבונה

ב. מלוכה

ג. בסיס וצורן סופי → יישום + סון, שורש ומשקל → שורש צי"צ במשקל קטלן

ד. 1 = צורן נטייה, שייכות

2 = צורן גזירה, מקצוע

בהצלחה!!!

לשונימי - הכנה לבגרות בלשון. נקודה.